

# Séance 2



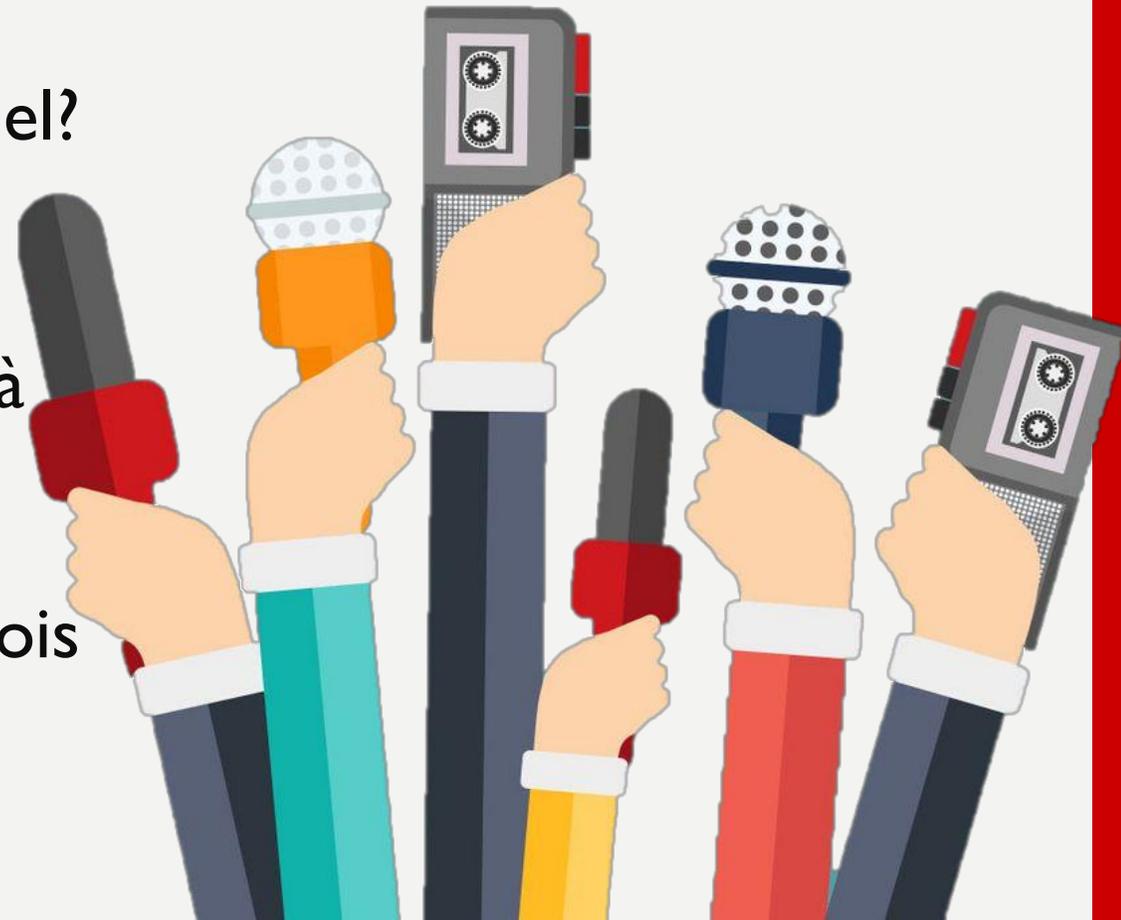
**INTERCLASS'**

# PROGRAMME

- Présentation des **journalistes et intervenants** de France Inter.
  - **Les métiers de la radio:** journaliste, programmateur, producteur etc.
  - **Le travail d'une rédaction:** place de l'actu sur France Inter, organisation et conférence de la rédaction, choix des titres.
  - **Les titres de l'actualité:** qu'avez-vous retenu?
  - **Identification et rôle d'une source:** d'où vient l'info, le circuit de l'info.
  - **Décryptage d'un zoom:** interviews, sons, commentaires, fil conducteur...
  - Choix de l'**angle des reportages**.
- 

# ILS VONT TRAVAILLER AVEC VOUS

- Qui suis-je?
- En quoi consiste ma profession?
- Quel est mon parcours professionnel?
- Pourquoi ai-je choisi ce métier?
- Pourquoi ai-je décidé de participer à Interclass'?
- Si je devais vous donner deux ou trois conseils pour vos reportages...



# LES MÉTIERS DE LA RADIO

---

A handwritten Greek letter pi symbol ( $\pi$ ) is centered on a white background within a rectangular frame. The symbol is drawn in a simple, cursive style with a single continuous stroke.

# LE TRAVAIL D'UNE RÉDACTION

- La place de l'actualité sur France Inter.
- L'organisation de la rédaction.
- La conférence de rédaction.
- Comment choisir les infos?





**QU'EST-CE  
Q'UNE  
SOURCE?**

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION

# D'OÙ VIENT L'INFORMATION ?



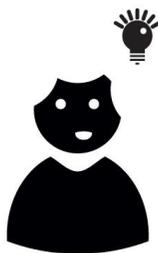
## AGENCES DE PRESSE MONDIALES

AFP, Reuters et AP fournissent à tous les médias des informations vérifiées et sourcées sur l'actualité dans le monde entier.

## COMMENT VÉRIFIER UNE INFORMATION

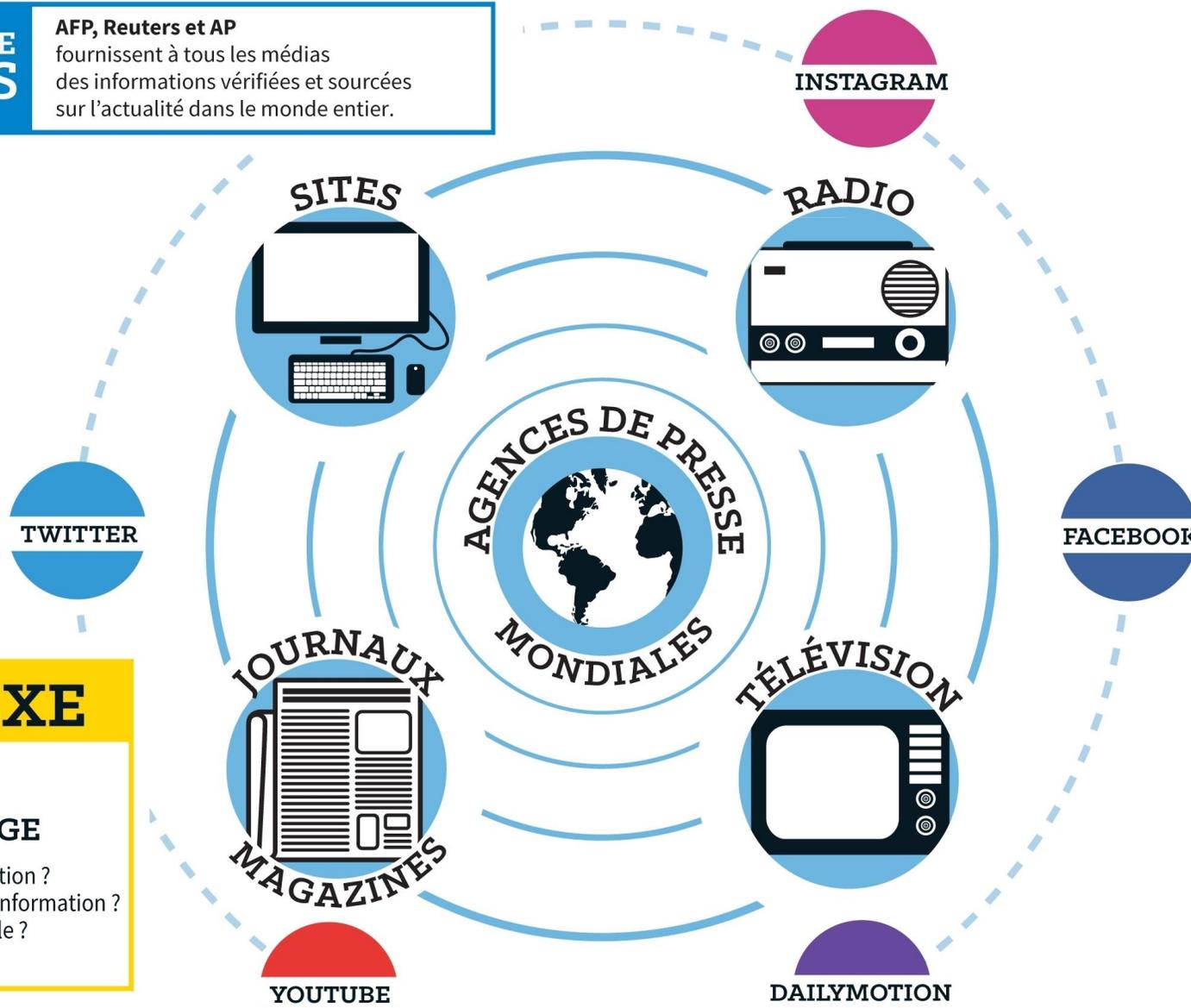
- Aller sur place
- Recueillir des témoignages
- Interroger les protagonistes d'un fait, pour avoir toutes les versions
- Interroger des spécialistes du sujet, des experts
- Vérifier les chiffres avec des statistiques

## MON RÉFLEXE



### JE M'INTERROGE

Qui diffuse cette information ?  
Quelle est la source de l'information ?  
Cette source est-elle fiable ?



## QU'EST CE QU'UNE INFO ?

- Le choix de parler d'un sujet
- Un fait vérifié auprès de sources fiables citées et recoupées
- Une présentation facile à comprendre

### UNE INFO VÉRIFIÉE

C'est le travail d'une rédaction de journalistes qui recourent et traitent l'information

### RISQUE D'INTOX

- Sources incertaines
- Rumeurs
- Déclarations non vérifiées
- Communication non recoupée

# LE CIRCUIT DE L'INFO



## ▶ LE FAIT

Un avion s'écrase.

## ▶ L'ALERTE

Un journaliste est informé par ses sources :

*Personnel de l'aéroport, témoins, réseaux sociaux ...*

## ▶ LA VÉRIFICATION

Plusieurs journalistes sont mobilisés.

*Ils interrogent la compagnie aérienne, les contrôleurs aériens, le ministère des transports ...  
Ils se rendent dans les aéroports de départ et d'arrivée de l'avion.*

## ▶ LA RÉDACTION

Le journaliste écrit son article ou son commentaire.

*Les éditeurs relisent et corrigent, légendent les photos...*

## ▶ LA PUBLICATION

Quand l'information est recoupée, elle est publiée.

*C'est un **FLASH**, une **ALERTE** ou une **DÉPÊCHE**, selon l'importance de l'information.*

## LE SCOOP

- Avoir un scoop, c'est publier l'information en premier. Les autres médias pourront la reprendre, mais en précisant d'où elle provient.
- *L'AFP a obtenu de nombreux scoops : mort de Joseph Staline en 1953, crash du Concorde en 2000, mort de Mohammed Merah en 2012...*

## COUVRIR UN ÉVÉNEMENT

- Un événement d'importance mondiale nécessite un déploiement exceptionnel.
- **Dispositif AFP pour le Festival de Cannes 2017 :**  
30 journalistes mobilisés  
5 reporters-photographes  
Plus de 300 vidéos  
Plus de 6000 photos
- **Dispositif AFP pour les JO de Rio 2016 :**  
185 collaborateurs mobilisés



Journaliste reporter d'image



Photographe



Journaliste reporter



Journaliste éditeur,  
Éditeur web, Documentaliste



Infographiste

## UN MÉTIER À RISQUE

- Au 1<sup>er</sup> décembre 2017...  
**65** journalistes tués  
**326** journalistes détenus  
**54** journalistes otages



- Couvrir un conflit peut s'avérer dangereux... En zone hostile, les journalistes deviennent des cibles.
- Il faut aussi apprendre à se débrouiller seul : se procurer les bonnes cartes routières, gérer les pannes en plein désert... Au Mali, une équipe a même dû remonter le fleuve Niger en pirogue !



# Décrypter un zoom



# ZOOM: LA MAISON DES FEMMES

Commentaires des journalistes	Interviews	Sons d'ambiance